

首届中国数字艺术大展征稿通知

为贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的系列重要论述精神，推动美术、艺术、科学、技术相辅相成、相互促进、相得益彰，发挥好美术在服务经济社会发展中的重要作用，把美术成果更好地服务于人民群众的高品质生活需求，中国美术家协会将于2023年12月底举办“首届中国数字艺术大展”。

此次展览旨在梳理当代中国数字艺术的创作成果，彰显数字艺术的社会价值，开拓数字艺术的领域视野，激发艺术创新驱动社会创新的美术发展新能量。现将本次展览的征稿事宜通知如下：

一、组织机构

主办单位：中国美术家协会 浙江省文联 中国美术学院

承办单位：中国文联美术艺术中心 浙江省美术家协会

浙江展览馆

二、展览组委会

名誉主任：诸 迪 范迪安

主任：马锋辉 高世名 杨守卫

副主任：王平 韩绪 余旭鸿

委员（按姓氏笔画）：于 朕 王敏杰 王菲菲 刘 中

杜松儒 闵 罕 杨 萍 章 云

秘书长：李 伟

组委会办公室主任：杜松儒 刘海勇

组委会办公室副主任：王敏杰 于 朕 汪 健

展览编辑：孙 宁

三、展览学术委员会

展览由中国美术家协会组成评审委员会进行展览作品评选，同时由监评委员会对评选过程进行监督。

四、展览日期：2023年12月--2024年1月

五、展览地点：浙江展览馆

六、征稿要求

1. 征稿范围：展览面向全国范围征集作品。参评作品通过专业、行业机构推荐，专家提名和社会征集的方式产生。作品应为近五年的创作。

(1) 在数字技术条件下，以艺术创造和设计创造为核心，专业性与社会性并重、实验性与应用性兼顾、前沿性与现实性并举，体现时代主题，注重文化引领与社会价值。

(2) 通过数字艺术创作与展示，倡导中国审美标准，提高大众审美意识，促进艺术与数字互为激发、人文与科技双向会通。

(3) 以造型艺术与设计艺术为原点，以数字技术手段的艺

术创新、艺术感知经验的技术创新、数字艺术实践的社会创新为基础，具有开放性、创新性、引领性、启发性。

2. 作品类别：包括但不限于CG绘画、数字影像、交互艺术、混合现实(AR,VR,MR)、生成艺术/人工智能艺术/AIGC等与数字技术深度融合的作品。

3. 作品规格与展出要求：作品展示形式需适应场馆布展的可操作性，有关尺寸和重量要求根据场馆实际情况调整。组委会有权拒绝有噪音、霉变、散发有害气体、漏液、无法运输、无法布展或被认为对观众和场馆有危害的作品展出。

4. 投稿作品应为作者原创作品，因侵权等不当原因造成任何法律纠纷或责任，作者自负，并在中国美协网站进行公告，取消其参展资格。

5. 如入选作品已被代理或收藏，由作者负责与代理或收藏方进行具体沟通。如沟通未果，导致无法参加展览，将视为自动放弃展出资格。作者不得擅自更换入选作品。

6. 展览不收取报名及参展费等任何费用。作品邮寄费用自理，退件费用由组委会承担。作品寄件包装箱外需注明组委会告知的参展编号，须是“门”到“门”的运输性质。作品往返运输中的投保费由作者或参展方自行承担，作品在展览期间的保险由组委会统一投保。

7. 如作品需作者参与布撤展工作，组委会将及时通知作者，作者差旅费自理。所有参展作品如因自行包装不善导致在

运输过程中受损，或因自身不稳定或不牢固发生破损、脱落、变形及其他变化，组委会将及时通知作者，但不承担任何责任。在展览过程中，因作品自身状态不稳定发生破损、脱落、变形等类情况，组委会将及时通知作者进行维护或修复，并需作者自行负责展后装箱运输事宜。

七、投稿须知

(一) 投稿时间：自征稿通知发布之日起至2023年9月20日24点止。

(二) 投稿材料：

1. 官网实名注册。

2. 作品格式：

①纯二维静态作品：每组提供图片1-5张（每组系列作品不超过5张），文件格式为tiff或jpg，文件大小在10Mb-80Mb之间，分辨率不小于300dpi，像素尺寸长边不低于3840p，短边不低于2160p。

②实体三维作品：每件应提供不同视角的图片3-5张（格式参考平面类作品要求），组装作品要有清楚明了的安装图和安装技术要求说明。如需另附视频，具体格式参照动态、交互类作品要求。

③动态、交互作品：视频类文件格式为MP4。MP4分辨率不低于1080p（或图像精度不低于2K），时长2-10分钟。文件格式采用H.264压缩编码标准，像素尺寸长边不低于1920p，短边不低于1080p。音频文件44.1kHz，16bit，mp3编码。

（数字交互、交互装置、VR、AR、MR、全息等交互影像作品应为360度全景视频，像素尺寸长边不低于3840p，短边不低于2160p，并进行相关技术说明；若作品为实时演算生成，请提交编译完成的可执行程序.exe）

注：所有图片、视频文件均以作品名称命名，不得出现作者的相关信息。若创作环节有使用人工智能，需特别说明具体使用情况。

3. 个人照片电子版1张：文件格式为tiff或jpg。

（三）投稿方式：

请于大展官方网站（www.digitalartchina.cn）提交入口上传资料。如有其它问题致电联系人：卢老师，电话：15397132510，邮箱：DAC@caa.edu.cn

八、作品评选：

初评与复评，作品初评结果在中国美术家协会网站公布。初评入围作者按要求邮寄原作参加复评（收件时间地点另行通知，原作寄送须妥善包装并上保险，通过正规物流公司邮寄，防止邮寄中破损遗失）。初评未入围作者不另行通知，投稿资料不退。作品复评结果在中国美术家协会网站公布。复评落选作品退件。

九、相关事项

1. 主办单位向参展作者颁发入选证书，每位参展作者获赠画册一本。

2. 展览作品征集收藏遵循自愿原则。作品收藏费由收藏单位与拟收藏作品的作者协商确定。

3. 参展作品由主办单位编辑出版展览画册或图录。

4. 参展作品在展览结束后退还作者（已确认为收藏作品的

除外)。

5. 展览有关申报加入中国美术家协会的资格条件的信息，在中国美术家协会网站发布。

十、主办单位对参展作品有展览、研究、摄影、录像、出版和宣传权。

十一、凡投稿作者均视为确认并遵守本征稿通知的各项规定和《中国美术工作者职业道德公约实施细则》。详细信息可登录中国美术家协会网站 (www.caanet.org.cn) 查看。

中国美术家协会

2023年5月